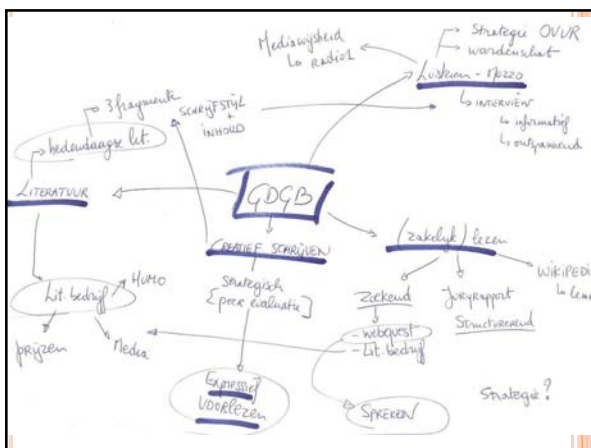


DIMITRI VERHULST

o Uitgangspunt: INTEGRATIE

o Leerplan, p.8

‘Toch is het ordewoord in het leerplan **integratie**: we betrekken de drie componenten op elkaar, bv. we integreren vaardigheden onderling, vaardigheden met taalbeschouwing en literatuur.’



- o Strategisch luisteren
 - Strategie: herhaling
 - Inhoud: nieuw
- o Tekstonafhankelijke vragen (activeren voorkennis)
- o Tekstafhankelijke vragen
- o Reflecteren op
 - de inhoud
 - vorm van het interview
 - het luisteren (Helpen de vragen vooraf?)

IN HET HOOFD VAN EEN LEERLING

“ ‘t Komt de speelplaats opgewandeld,
 ‘t heeft weer geen goesting in ‘t school.
 ‘t vraagt zich af wat ‘t daar eigenlijk
 komt doen. ‘t Staat in een rij te wachten op iemand
 die veel ouder is, ‘t vraagt zich af of iemand op
 dit plein wel goesting heeft ...”
 “‘t Verlaat de gevangenis en ‘t is klaar om zich in ‘t
 weekend te smijten ..”



IN HET HOOFD VAN EEN LEERKRACHT

“ ‘t Komt de speelplaats opgewandeld,
 ‘t ziet zijn leerlingen staan, wat een
 zootje, zijn boekentas rolt weerloos
 achter hem, ‘t vraagt zich af wat de dag zal
 brengen. ‘t Heeft deze nacht weer van
 merkwaardige producten gedroomd ...
 ‘t ontdekt dat zijn leven niet veel voorstelt
 en ‘t beslist daarom om nog wat meer
 Leerlingen te buizen ...”



AANLEIDING?

o?



Februarizon

Weer gaat de wereld als een meisjeskamer open
 het straatgebeuren zeilt uit witte verten aan
 arbeiders bouwen met aluinen handen aan
 een raamloos huis van trappen en piano's.
 De populieren werpen met een schoolse nijging
 elkaar een bal vol vogelstemmen toe
 en héél hoog schildert een onzichtbaar vliegtuig
 helblauwe bloemen op helblauwe zijde.

De zon speelt aan mijn voeten als een ernstig kind.
 Ik draag het donzen masker van
 de eerste lentewind.

Paul Rodenko

**FEBRUARI 2011****DE VERRE TOCHT****Anders dan anders**

elk ogenblik een gedachte
 wanneer de zweep
 zijn taak heeft verricht
 is men gevoeliger voor sulker
 zegt de wijsheid
 boordevol plannen en werk
 verschijnt er niets
 dan luchtkastelen
 want gedachten verdwijnen
 even snel als zij komen
 wees zonder verwachting
 deze mens legt geen fundamenten
 trekt slechts muren op voor het zicht
 en vloeren om hard weg te lopen
 de ultieme vorm van wilszwakte

Het harnas van de zon-

Hoe lang heb ik dit zware harnas
 Reeds gedragen?
 Hoe lang zal ik het moeten dragen?
 Zijn alle huizen afgebrand?
 Een kaktus staat stijf in mijn hoofd geplant
 Er is geen horizon
 De weg klimt moelzaam in mijn ogen
 Als een tekkel
 In zijn mand



@IGOR VAN WWW.STUDIANT.BE VS. PAUL RODENKO

Anders dan anders

elk ogenblik een gedachte
wanneer de zweep
zijn taak heeft verricht
is men gevoeliger voor suiker
zegt de wijsheid
boordevol plannen en werk
verschijnt er niets
dan luchtkastelen
want gedachten verdwijnen
even snel als zij komen
wees zonder verwachting
deze mens legt geen fundamenten
trekt slechts muren op voor het zicht
en vloeren om hard weg te lopen
de ultieme vorm van wiszwaakte

DE VERRE TOCHT

Het harnas van de zon-
Hoe lang heb ik dit zware harnas
Reeds gedragen?
Hoe lang zal ik het moeten dragen?
Zijn alle huizen afgebrand?
Een kaktus staat stijf in mijn hoofd geplant
Er is geen horizon
De weg kijnt moeizaam in mijn ogen
Als een tekkel
In zijn mand



**EEN MOOI DUO – GEDICHTEN
FREAKS & HANS LODEIZEN**

Ballet van een verloren ziel

Ze sprak over rozen
maar noemde het bloesem
in haar hart

Ze kwam snel, ze ging snel
dat is hoe zij leeft
en nu ben ik terug bij af

Ze neemt, neemt, neemt
maar geeft mij nooit eens wat
Ik zou voor haar sterven
maar dat doe ik niet
want dat vind ze laf

'Een lege postbode verdrinkt op de landweg'

het is verdomd al weer haast herfst
en mijn vermoeid lichaam dat geen honing kent
lichaam zwak boven mate en gespleten
het is een oud huis als in Greenwich Village

de bomen staan haastig in te pakken
hun bladeren gaan in de koffers van de grond
de wind is een gezwinde sleutel
en over het deksel legt zij een kleed van wolken

de vensters van mijn lichaam zijn blind
en bij het haardvuur van mijn dromen zie ik
de dagen als vlammen boompje verwisselen
en weggaan in een oude stam van het huis



Leerlingen		Tafel									
		1	2	3	4	5	6				
Yannick	56%	100	0	0	10	10	0	10	10	10	
Jens	72%	130	10	0	10	10	0	10	0	10	10
Brecht H.	67%	120	10	0	10	10	0	10		10	10
Sarah	72%	130	0	0	10	10	0	10	10	10	0
Axel	56%	100	10	0	10	10	10	0	10	0	10
Thomas	89%	160			10	10	10	10	10	10	0
Steven	72%	130	10	10	10	10		10	10	0	10
Bram	61%	110	10	10	10	10	10	0	0	10	10
Brecht V. D.	78%	140	10	10			0	0	10	10	10
Lorenz	44%	80	10	0	10	10	0	10	0	10	0
Mr. Van Damme	95%	190	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Gemiddelde(zonder ik):	67%										



- AFRONDING
- Concrete lessen
 - Aanpak ook bruikbaar op een andere manier ...?
 - Uitgangspunten
 - leerlingen
 - bewondering
 - leerplaneisen

