

## Project – Op zoek naar poëziekenners?

### Oriënteren/voorbereiden

#### Werkwijze:

- 1 Je krijgt van de leerkracht de naam van een dichter.
- 2 Je brengt een dichtbundel van deze dichter mee naar de klas.  
Datum: .....
- 3 Je leest een tijdje in deze bundel en je kiest vijf gedichten waarmee je verder aan de slag wil.
- 4 Je typt deze vijf gedichten over (lettertype Verdana, lettergrootte 12). Zorg dat je de oorspronkelijke lay-out zo goed mogelijk bewaart! Vermeld bij elk gedicht de naam van de dichter. Van twee gedichten (zie ook 7) maak je ook een versie zonder de naam van de dichter.
- 5 Je bereidt een bespreking van de vijf gedichten voor. De kijkwijzer in bijlage kan je helpen om de bespreking te structureren. Je zal deze bespreking mondeling moeten houden; uiteraard mag je een voorbereiding gebruiken.
- 6 Je leert je lievelingsgedicht van buiten; je zal het expressief moeten voordragen.
- 7 Je zoekt twee gedichten van 'amateurs' op het internet. Je typt deze twee gedichten over (lettertype Verdana, lettergrootte 12). Zorg dat je de oorspronkelijke lay-out zo goed mogelijk bewaart! Maak hiervan twee versies: een versie met vermelding van vindplaats (url) en auteur en een zonder deze gegevens.
- 8 Je hebt nu vier gedichten zonder vermelding van auteur. Print deze gedichten (een blad per gedicht) en nummer ze willekeurig van 1 tot 4.

## Uitvoeren

Datum: .....

- 1 Iedere leerling legt 'zijn' vier gedichten op een tafel in de klas.
- 2 Je leest op elke tafel aandachtig de verschillende gedichten. Je bepaalt welke gedichten door 'amateurs' zijn geschreven en welke door echte dichters. Gebruik hiervoor de kijkwijzer!
- 3 Alle resultaten worden in een rekenblad geplaatst.
- 4 Bij elke tafel moet een leerling zijn keuze verantwoorden met argumenten, waarna de eigenaar van de tafel de juiste oplossing bekendmaakt en het rekenblad verder aanvult.
- 5 Wanneer we alle tafels besproken hebben, maken we de 'poëziekenner' bekend.
- 6 Iedere leerling draagt het gedicht dat hij heeft voorbereid expressief voor.

Datum: .....

- 1 Iedere leerling bespreekt nu twee gedichten van de vijf gedichten die hij heeft voorbereid. Tijdens de bespreking projecteert de leerling het gedicht.
- 2 Na de bespreking kunnen de medeleerlingen of de leerkracht nog vragen stellen.

# Poëzie beoordelen - kijkwijzer

Extra uitleg bij de termen uit de kijkwijzer vind je op de volgende pagina's van Wikipedia:

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Sonnet>

Je kan starten op deze pagina en je vindt alle informatie door verder te klikken en/of eventueel zoektermen in te voeren.

Opmerking: de grens tussen vormelijke en inhoudelijke aspecten is niet altijd duidelijk te trekken. Het schema wil gewoon een houvast zijn; gedichten houden zich niet noodzakelijk aan dit schema ...

## Vormelijke aspecten:

Versvorm/dichtvorm

- strofenbouw?
  - distichon, terzine, kwatrijn, ...
- vaste versvorm?
  - sonnet, haiku, limerick
- enjambement?

Ritme

- lettergrepentelling?
- voorlezen?

Rijm en klank

- geen rijm?
- rijm?
  - eindrijm?
    - omarmend, gepaard, gekruist, slagrijm,
    - mannelijk rijm, vrouwelijk rijm
  - binnenrijm?
  - assonantie?
- rijmdwang vs. rijmvondst?
- alliteratie?
- klankherhaling?
  - woordherhaling, assonantie, alliteratie
- klanknabootsing?

Woordkeuze en zinsbouw

- woordgebruik, zinsconstructies (grammaticaal, ongrammaticaal), ...?
- sobere taal, barokke stijl?

Visuele aspecten

- zijn er visuele aspecten in het gedicht?

## Inhoudelijke aspecten:

- onderwerp, gedachte, thema, ...?
- beschrijving?

- vergelijking, beeldspraak, metafoor
  - origineel inzicht?
  - originele verwoording?

- personificatie?
- symbolisch of realistisch?
- paradox?

- humor?

### **Verband inhoud en vorm**

Zie je een verband tussen de inhoud en de vorm van het gedicht?

Genre?

- liefdespoëzie, satire, elegie, religieuze poëzie, maatschappijkritische poëzie, ...?

### **Algemeen**

- moeilijk of eenvoudig?
- eenduidig of verschillende betekenissen?
- herkenbaar?
- bevreemdend?
- vreemd?
- origineel?
- voorspelbaar?

  

- waardering?

## Evaluatieschema

### Totaal .... / 50

Vorbereiding (bundel, print van gedichten, voorbereiding bespreking) .../10	0-5	5-7	8-10
Uitvoering – argumentatie keuze -argumentatie dilemma 'echte dichter' vs. 'amateur' (argumenten, link met kijkwijzer) .../5	0-5	5-7	8-10
Uitvoering – argumentatie keuze -taalgebruik ..../5	0-5	5-7	8-10
Uitvoering – expressief voorlezen van een gedicht -vlotheid, gebruik van standaardtaal, expressie .../10	0-5	5-7	8-10
Uitvoering – bespreking van twee gedichten -argumentatie (link met de 'kijkwijzer' -aandachtig gelezen? .../10	0-5	5-7	8-10
Uitvoering – bespreking van twee gedichten -taalgebruik (vlotheid, standaardtaal, ...) .../10	0-5	5-7	8-10

## Reflectie

-Hoe heb je het gedaan in de wedstrijd?

-Had je dit verwacht?

-Heeft de kijkwijzer geholpen?

-Is je kijk op (goede) poëzie veranderd?

-Waarom niet?

-Op welke manier?

