

schrijftips: een sms-gedicht

1. Je hebt maar 160 tekens (inclusief spaties) om je boodschap over te brengen. Schrappen dus. Lees wat je geschreven hebt en verwijder alles wat overbodig is. Probeer er wel voor te zorgen dat je bericht poëtisch blijft.

omdat je me verlaten hebt
zit ik hier triestig te wenen
en vallen mijn tranen op de grond wordt verlaten tranen op de grond

2. Een gedicht waar zintuiglijkheid in zit, overtuigt meestal meer. De lezer kan het gedicht als het ware zien, voelen, horen…

verlaten tranen op de grond wordt verlaten tranen op de koude grond

3. Probeer in je gedicht wat variatie te steken. Probeer de kern van je gedicht te combineren met andere zaken: een gedachte, een emotie, een herinnering; combineer enkele zintuigen, zet een kleur bij een gevoel, een smaak bij een plaats; voeg een werkwoord of adjectief toe…

verlaten tranen op de koude grond wordt verlaten tranen dwarrelen
op jouw koude grond

4. Beelden zeggen vaak meer dan een expliciete boodschap. Zoek beelden die spreken, die het thema van je gedicht opengooien.

verlaten tranen dwarrelen
op jouw koude grond wordt verlaten tranen dwarrelen
als muzieknoden
op jouw koude grond

5. Je gedicht gaat meer opvallen en aan betekenis winnen als er verrassende dingen inzitten; een onverwachte woordencombinatie, een dwarse gedachte, een paradox…

verlaten tranen dwarrelen
als muzieknoden
op jouw koude grond wordt verlaten tranen dwarrelen
als vrolijke muzieknoden
op jouw koude grond

6. Werk af.

verlaten tranen dwarrelen
als vrolijke muzieknoden
op jouw koude grond wordt verlaten tranen dwarrelen
als vrolijke muzieknoden
op jouw koude grond
hoor hoe ik niet
meer aan je denk